

KLINGENDES MUSIKER- VIERTEL

20. September 2020

Ein kammermusikalischer
Spaziergang durch Herdern*
16-19 Uhr

* ... und die Beethovenstraße im Holbeinviertel!

Händelstraße 16-16.30

“Ah mio cor” (Alcina) Janina Staub - Sopran
“Will the sun forget the streak” Andrea Mele - Klavier
(Solomon)

Händel / Halvorsen, Passacaglia für Maia Koberidze - Violine
Violine und Cello Lusine Arakelyan - Cello

Schubertstraße 16-16.30

Der Hirt auf dem Felsen Janina Staub - Sopran
Anton Betz - Klarinette
Kieran Staub - Klavier

Schubert/Popper - Walter-Michael Vollhardt - Cello
Frühlingsglaube Josephine Mucksch - Klavier

Trockene Blumen für Flöte und Yael Birger - Flöte
Klavier

An die Musik Juan Orozco - Bariton

Impromptus Nr. 3 und Nr.4 op.90 Katharina Berzon - Klavier

Mozartstraße 16-17.00

Eine kleine Nachtmusik Elisa Schrape - 1.Violine
Susanne Falk - 2. Violine
Elias Falk - Viola
Rebecca Falk - Cello

Klavierquartett g-moll KV 478, Susanne Falk - Violine
Allegro Elias Falk - Viola
Rebecca Falk - Cello
Jonas Falk - Klavier
Anton Betz - Klarinette
Konrad Fürstenberger - Klavier

Adagio aus Klarinettenkonzert Luise Boxberger - Klavier

Klaviersonate a-moll KV 310 , 1. Satz Konrad Fitzenberger - Klavier

Sonate B-Dur KV 570 , 1.Satz Luis Teo, Veda Lin - Oboen

Arien aus “Hochzeit des Figaro”, arr. für 2 Oboen von Gerhard Braun Inga Schaefer - Mezzosopran
Andrea Mele - Klavier

Arien aus Le Nozze die Figaro und Così fan tutte Anna Plotkina- Klavier

Sonate D-Dur KV 311 , Finale Daito Kobayashi - Klarinette
Maki Kobayashi - Klavier

Adagio aus dem Oboenkonzert KV 580 für Klarinette und Klavier Anton Betz - Klarinette
Elias Falk - Viola

“Kegelstatt” - Trio Konrad Fürstenberger - Klavier

Schumannstraße 16-17.00

Kinderszenen für Klavier Josephine Mucksch - Klavier

Wenn ich ein Vöglein wär op.43,1 Blanca Moreno - Sopran
Herbstlied op.43,2 Clemens Morgenthaler -
Schön Blümelein op.43,3 Bassbariton
An den Abendstern op.103,4 Bernhard Renzikowski - Klavier

Violinsonate a-moll op.105 Elisabeth Hutterer - Violine

Sommerruh Janina Staub - Sopran
Aus dem span. Liederspiel op.71: Inga Schäfer - Mezzosopran
Erste Begegnung, Liebesgraun, Andrea Mele - Klavier
In der Nacht, Botschaft

Fantasiestücke op.73 für Walter-Michael Vollhardt - Cello
Cello und Klavier Josephine Mucksch - Klavier

Haydnstraße 17-17.45

Divertimento Carolin Eckert - Violine
Nathalie Eckert - Viola
Hans Michael Eckert - Cello

Klaviertrio G-Dur all'Ongarese Susanne Falk - Violine
Rebecca Falk - Violoncello
Jonas Falk - Klavier

Divertimento für Klavier Anna Plotkina

Finale aus dem Walter-Michael Vollhardt - Cello
Baryton Trio D-Dur Armando Renzi - Cello
Tomohisa Yano - Cello

„Nun beut die Flut“ (Schöpfung) Janina Staub - Sopran
„Auf starkem Fittige“ (Schöpfung) Andrea Mele - Klavier

Richard-Strauss-Str. 17-17.45

Mädchenblumen (Zyklus) Janina Staub - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Wiegenlied Walter-Michael Vollhardt - Cello

3 Tänze aus “Capriccio” für Susanne Falk - Violine
Violine Cello und Klavier Rebecca Falk - Cello
Jonas Falk - Klavier

Allerseelen Inga Schäfer - Sopran
Morgen Andrea Mele - Klavier
Nacht
Cäcilie

Max Reger Str 17.30-17.50

Serenade für Flöte, Violine und Mitglieder des Phil. Orchesters
Viola, Op.77a

Kleine Romanze op.79e Walter-Michael Vollhardt - Cello
Stefanie Mucksch - Klavier

Stücke für Violine und Klavier Jelena Wilke - Violine

Streichtrio op.77b Carolin Eckert - Violine
Nathalie Eckert - Viola
Hans-Michael Eckert - Cello

Franz-Liszt-Straße 17-18.00

Konzertetüde Un Sospiro Cosima Brandner - Klavier
6. Ungarische Rhapsodie

Liebestraum Walter-Michael Vollhardt - Cello
Eva Paul - Klavier

„Au bord d'une source“ Sophie Hell - Klavier

« Consolations » Christina Brandner - Klavier
Nr.1 -Andante con moto-
Nr.2 -Un poco piu mosso-
Nr.3 -Lento placido-
Nr.5 -Andantino-

Petrarca Sonett Nr. 104 Katharina Berzon - Klavier
La Chasse Neige

Variationen und Fuge über “Weinen, Ryo Yamanishi - Klavier
Klagen, Sorgen, Zagen“

La Campanella Adrian Henke - Klavier
Ungarische Rhapsodie Nr. 6

J.S.Bach-Straße

17-17.30

Partita h-moll für Violine Solo
Sarabande und Double

Moe Dierstein - Violine

Sonate für Flöte und Gitarre
e-moll

Yael Birger - Flöte
Thomas Arnold - Gitarre

Sonate g-moll für Violine Solo
Siciliano-Presto

Elisa Schrape - Violine

Sonate für Flöte und Gitarre
D-Dur

Yael Birger - Flöte
Thomas Arnold - Gitarre

C.M.von Weber Str.

18-18.45

Arien aus dem Freischütz:
„Kommt ein schlanker Bursch
„Einst träumte meiner seel'gen Base“

Janina Staub - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Concertino op.26

Daito Kobayashi - Klarinette
Maki Kobayashi - Klavier

Variationen für Cello und Klavier

Walter-Michael Vollhardt - Cello

Klarinettenquintett op.34

Andrej Starchenko - Klarinette
Maia Kobaridze - 1. Violine
Kyoko Fuji - 2. Violine
Robert Woodward - Viola
Lusine Arakelyan - Cello

Gluckstraße

18.30-18.50

Reigen seliger Geister

Yael Birger - Flöte

Tanz der Furien

Mitglieder des Philharmonischen
Orchesters

Brahmsstraße

18-19.00

Scherzo aus dem Trio H-Dur op.8

Ingo Ziemke - Violine
Armando Renzi - Violoncello
Marjana Plotkina - Klavier

Wie Melodien zieht es
Mainacht
Mädchenfluch
Von ewiger Liebe

Inga Schäfer - Mezzosopran
Andrea Mele - Klavier

Violasonate f-moll op.102,
1. und 2. Satz

Elias Falk - Viola
Konrad Fitzenberger - Klavier

Wege der Liebe op.20,1
Wege der Liebe op.20,2
Phänomen op.61,3
Die Boten der Liebe op.61,4

Blanca Moreno - Sopran
Clemens Morgenthaler - Bass
Bernhard Renzikowski - Klavier

Klavierquintett f-moll op. 34 a,
Allegro non troppo

Gooil Kang - 1. Violine
Nozomi Sekiguchi - 2. Violine
Robert Woodward - Viola
Tomhisa Yano - Cello
Hyun-Sook Noh - Klavier

Richard-Wagner-Straße 18-19.00

Feierlicher Zug zum Münster
aus „Lohengrin“

Jacques Offenbach Salontrio
Anton Duma - Violine
Walter-Michael Vollhardt - Cello
Andrea Mele - Klavier

Arien

Anja Jung - Alt
Marius Stieghorst - Klavier

Opernmedleys aus Lohengrin,
Tannhäuser, Fliegender Holländer

Jacques Offenbach Salontrio

Beethovenstraße

18-19.00

Duo mit 2 obligaten
Augenkläsern Es-Dur

Nathalie Eckert - Viola
Hans-Michael Eckert - Violoncello

In questa tomba oscura

Juan Oroszco - Bariton

8 Variationen über „Reich mir die
Hand, mein Leben“ aus Mozarts
„Don Giovanni“ für 2 Oboen und
Englischhorn

Andreas Hölz - Oboe
Max Hölz - Oboe
Christina Uherek - Englischhorn

Streichtrio Es -Dur op.3, 1. Satz

Carolin Eckert - Violine
Nathalie Eckert - Viola
Hans Michael Eckert - Cello

Sonate F-Dur op.5,1

Eva Paul - Klavier
Simon Scheibe - Cello

Egmont-Ouverture op. 84,
arr. f. Klaviertrio

Anton Duma - Violine
Walter-Michael Vollhardt - Cello
Andrea Mele - Klavier

Sonate Nr. 23 f-moll, op.57
„Appassionata“
Allegro ma non troppo

Tonio Queyras - Klavier

St. Urban

18-19.00

Orgelmusik von:
Bach, Reger, Brahms und Bruckner

Hauptstr. 50



... und viele mehr

DANKE !

Wir danken dem Bürgerverein Herdern mit ihrem engagierten 1. Vorsitzenden Christian Leding und allen freiwilligen Helfern vielmals für die tatkräftige Unterstützung bei der Logistik dieses Projekts und für die Finanzierung dieses Leporellos.



www.buergerverein-herdern.de

Ein herzlicher Dank gilt Stefan Sinn von Kultur-Leben für seine Begeisterung und die Möglichkeit, das "klingende Musiker-viertel" im 10. Jahr von FREIBURG STIMMT EIN! in das diesjährige Programm aufzunehmen. Ohne sein Engagement und seine Hilfe - u.a. die Bereitstellung von Pavillons und Klavieren vom Pianohaus Lepthin wäre dieses Projekt undenkbar gewesen.

Besonderer Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut in dieses Projekt gesteckt haben und ausnahmslos ohne Honorar auftreten.

Über jede Spende zur Dekung der umfangreichen Unkosten würden wir uns dennoch sehr freuen!

kleine Corona-Anmerkung:
alle Aufführungen finden im Freien unter Berücksichtigung der gegebenen Vorschriften statt.

Gestaltung des Leporellos: Inga Schäfer

Konzept und Gesamtleitung des Projekts:
Walter-Michael Vollhardt