

Celloprogramme

Anregungen für ein vielseitiges Cellorepertoire

-50 Thematische Programme-

Von

Walter-Michael Vollhardt

Cellopera

Jan Koetsier Variationen über ein Thema aus Pfitzners Oper
„Das Herz“ op 83 (1978)

Ludwig van Beethoven 7 Variationen über das Thema „ Bei Männern ,
welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ op. 66
(1801)

Helène Liebmann Grande Sonate op.10

Ludwig van Beethoven Zwölf Variationen über das Thema
„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte

Jules Massenet Meditation aus der Oper „Thais“

Mario Castelnuovo-Tedesco „Figaro“ aus der Oper „Der Barbier von
Sevilla“

Cello-Arien

ARIEN für Cello und Klavier- in alphabetischer Reihenfolge der
Komponisten

T. Giordani	Arie „Caro mio ben „
R. Leoncavallo „Pagliacci“	Lied des Bajazzo aus
Albert Lortzing geboren“(Georg) aus „Der Waffenschmied“ (T)	„Man wird ja einmal nur
W.A. Mozart /F. Maneke „Figaros Hochzeit“, Cello und Klavier	Arie der Susanna aus
W.A. Mozart / F. Maneke „Figaros Hochzeit“ für Cello und Klavier	Cavatine der Gräfin aus
Puccini	Arie des Rodolfo
« Che gelida manina , se la lasci riscaldar » aus « La Boheme «	
Giuseppe Verdi Tenorarie	La Donna e mobile-
Giuseppe Verdi ‘ora « (T,Bar.) aus « La Forza del Destino »	Duett « Solenne in quest

Giuseppe Verdi / F. Servais „Troubadour „ für Cello und Klavier	Große Fantasie über
Giuseppe Verdi aus « Il Trovatore « (S o.T)	Di quella pira lorren do foco
Giuseppe Verdi Land“ aus „ La Traviata „ (B)	Arie „Hat Dein heimatliches
Giuseppe Verdi Rhadames aus „Aida“	„Holde Aida!“ , Romanze des
Giuseppe Verdi (Sopran oder Tenor) aus „Trovatore“	Arie „ Ah si , ben mio“
Giuseppe Verdi lucevan le stelle » aus « Tosca » (T)	Arie des Cavaradossi „ E
Richard Wagner/ Fr. Hermann „Tannhäuser“ für Cello und Klavier	Einzug der Gäste aus
Richard Wagner /Heinrich Grünfeld „Tannhäuser“ für Cello und Klavier	Pilgerchor aus
Richard Wagner / Georg Goltermann Meistersinger von Nürnberg“ für Cello und Klavier	Walthers Lied aus „Die
Richard Wagner „Meistersinger von Nürnberg“ (T)	Walthers Traumlied aus
Richard Wagner Meisterzunft (T) aus	Walther vor der
„Meistersinger von Nürnberg“	
Richard Wagner Lohn“ aus „ Rheingold“ (T)	„Immer ist Undank Loges

Richard Wagner
„der Vater“ aus

„Walküre“ (T)

Richard Wagner

„Mit Gewitter und Sturm“ aus „Der fliegende Holländer“ (T)

Richard Wagner

„Euren Schritten ..“ aus „Lohengrin“

„Ein Schwert verhiess mir

Lied des Steuermanns

„In fernem Land, unnahbar

Carl Maria von Weber

„Einst träumte meiner sel'gen Base“ (Aennchen) aus „der Freischütz“

Carl Maria von Weber / F. Maneke
Freischütz“

Romanze und Arie

Cavatine aus „Der

Cello-Tierisch!

Paul Hindemith	A frog he went a-courting
David Popper	Papillon
Robert Schollum	Konzertstück „ Die Ameisen“
Louis Vierne	Chinesische Fische aus „Soirs Etrangers“
David Popper	Tarantella
Camille Saint-Saens	Der Schwan aus dem „Karneval der Tiere“
Franz Schubert /	
W. Thomas-Mifune	Die Biene
Gabriel Fauré	Papillon
Heitor Villa-Lobos	Il Cisne Negro
Rimsky-Korssakow	Hummelflug

Russische Cellomusik

a)

Reinhold Glière Albumblatt op.51 Nr.1

Walzer Nr.2 op.45

Moment musical op.35

Nikolai Miaskowsky Sonate Nr.2 op.81 (1948/49)

Sergej Prokoviev Walzer aus dem Ballett "Cinderella"(1943/44)

Sergej Rachmaninoff Sonate g-moll op.19 (1901)

Zugabe : Arutrunian Poème

b)

Igor Strawinsky Suite Italienne (1932)

(Transkription G.Piatigorsky)

Alfred Schnittke Sonate (1978)

oder Denissow Sonate (1971)

Sergej Prokoviev Walzer aus der « Musik für Kinder“ op.65

Dimitri Schostakowitsch Sonate op.40 (1934)

Zugabe : Arensky

c)

Sergej Rachmaninoff Prelude et Danse Orientale

Alexander Glazunow Chant de Ménéstrel

Sergej Prokofiew Sonate C-Dur op.119 (1949)

Peter Tschaikowsky Pezzo Capriccioso

Dimitri Kabalewski Sonate op.71 (1961)

Zugabe : Rachmaninoff Vocalise

Französische Cellomusik

a)

Francois Franceur Sonate E-Dur

Camille Saint-Saens Sonate c-moll op.32 c

oder Claude Debussy Sonate d-moll

Louis Vièrne Sur le Lemane aus « Soirs Etrangers »

Fredric Chopin Sonate op. 65 g-moll

b)

Jean Gabriel Marie La Qinquantaine - Air dans le style ancienne -

Nadia Boulanger Trois Pieces

Alexandre Tansman Deux Pieces

Gabriel Fauré Papillon

André Jolivet Nocturne

Jean Huré Sonate fis-moll

Camille Saint-Saens Allegro Appassionato

Graciane Finzi Impression Tango

Jacques Offenbach Les Larmes de Jaqueline

Charles Alkan Sonate de Concert

oder Helène Liebmann née Riese Grand Sonate

Spanische Stunde - Cello

Gaspar Cassado	Requiebros
Enrique Granados	Spanischer Tanz « Orientale »
Rogelio Huguet y Tagell	Flamenco für Cello solo
Ernesto Halffter	Habanera
David Popper op.54	Serenade –Spanischer Tanz
Gaspar Cassado	Suite für Cello solo
Manuel de Falla	Suite Populaire Espagnol
Alberto Ginastera	Triste , Pampeana No.2

Cello all 'Italiana

a)

Igor Strawinsky	Suite Italienne
<i>Girolamo Frescobaldi</i>	<i>Toccata (Cassado)</i>
Giovanni Battista Sammartini	Sonate G-Dur
Teresa Procaccini	Sonatina
Luigi Boccherini	Sonate A-Dur
Alfredo Piatti	Caprice Nr. 7
Giovanni Solima	Alone für Cello solo
Pietro Locatelli	Sonate

b)

Antonio Vivaldi	Sonate B-Dur
Luciano Berio	Les mots sont allés
Benedetto Marcello	Sonate D-Dur
Ottorino Respighi	Andante con Variazioni
Domenico Dalla Bella	Sonate C-Dur
Giuseppe Valentini	Sonate Nr. 10 E-Dur
Bohuslv Martinu von Rossini	Variationen über ein Thema

Anglo Cello

John Eccles Sonate g-moll

Frank Bridge Spring Song

Benjamin Britten Sonate C-Dur

Charlie Chaplin Bonjour Madame, Limelight, Spring Song

Frank Bridge Sonate (1913-17)

Zugabe: Elgar Salut d' Amour

Cellomusik aus der Schweiz

Frank Martin	Chaconne (1931)
Ernest Bloch	Meditation Hebraique
Arthur Honegger	Sonate (1920)

Frank Martin	Ballade (1949)
Daniel Schnyder	Jazz Sonata (1961)

Rhapsodie

Cello Hungarica

Emmanuel Moor	Prélude
Zoltan Kodály	Sonate op.4
Pal Jardanyi	Melodie
Bela Bartok	Rhapsody Nr.1
Miklos Rozsa	Duo op. 8
Zsolt Gardonyi	Variationen über ein ungarisches Kirchenlied
Franz Schmidt	Drei Fantasiestücke nach ungarischen
Nationalmelodien	
David Popper	Ungarische Rhapsodie op.68

Tschecho-Cello

Bohuslav Martinu Variationen über ein slovakisches Thema

Jiri Paur Sonate op. 45 (1955)

Jindrich Feld Elegie und Burleske

Antonin Dvorak Rondo op. 94

Leos Janacek Märchen

Zdenek Fibich Poeme aus der Idylle „Am Abend“ op.39

Bohuslav Martinu Variationen über ein Thema von Rossini

Prayer and Dance

Jüdische Cellomusik

Max Bruch	„Kol Nidrei“- Hebräische Rhapsodie
Philipp von Piechowski	„Dem Andenken an die am 9. November 1938 ermordeten Juden „ für Cello solo
Noam Sheriff	Confession für Cello Solo
Leonard Bernstein	Two Meditations from “Mass”
Ernest Bloch	Nigun
Serge Kaufman	Suite Yiddish
Paul Ben –Haim	Sephardische Melodie
Fredrik Kroll	Kerzenglut
Yael Birger	Sommertage
Daniel Shnyder	Jazz Sonate
Srul Glick	Prayer and Dance
Ernest Bloch	Mediation Hebraique
Volker David Kirchner	“Und Salomo sprach...” für Cello solo
Jacques Offenbach	Les Larmes de Jacqueline
Kurt Weill	Sonate (1920)

American Cello

Lukas Foss Capriccio (1946) für Cello u. Klavier

Fredric Kroll Kerzenglut für Cello und Klavier

Mark Summer Julie-O for Cello solo

David Diamond Sonate for Cello and Piano (1987)

oder George Perle Sonate Sonata (1985)

Leonard Bernstein Two Meditations from "Mass" (1971)

Norman Dello Joio Duo Concertato for Cello and Piano

Samuel Barber Sonate op.6

Capriccio

Deutsche Komponisten im amerikanischen Exil

Lukas Foss	Capriccio (1946)
Paul Hindemith	Sonate (1948)

Ernst Krenek	Solosuite (1939)
Kurt Weill	Sonate (1920)

Le Grand Tango

Cello Argentino

Astor Piazzolla

Milonga sin Palabras

R.Iriarte (Mifune)

Trago Amargo

Alberto Ginastera

Pampeana Nr.2

Jose Bragato

Impresionista

Astor Piazzolla

Milonga en Ré

Carlos Guastavino

La Rosa y el Sauce

J.Libertella (Mifune)

Universo -Tango

José Bragato

Graciela y Buenos Aires

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

Saudades do Brasil

Brasilianische Cellomusik

a)

Heitor Villa-Lobos	O trenzinho do Caipira
Darius Milhaud	aus Saudades do Brasil
	Tijuca , Sorocaba, Corvovado
Henrique Oswald	Elegia
Dimitri Cervo	Papaji
Francisco Mignone	Modinha
M. Camargo Guarnieri	Ponteio e Danca

Sergio de Vasconcellos Correa	Seresta
Heitor Villa -Lobos	Sonate Nr.2
oder Liduino Pitombeira	Sonate Nr. 2

b)

J. Guerra Vicente Cenas Cariocas

Edino Krieger Seresta

Marlos Nobre Desafio II

Almeida Prado Balada

Chiquinha Gonzhaga Duas Miniaturas Brasileiras

Serguei Firsanov Transcricao – Fantasia do Tango
Brasileiro „Brejeiro“ de Ernesto Nazareth

Heitor Villa - Lobos O Canto de Cisne Negro

Walter Burle Marx Sambatango de Concerto

Cell-O-asia

Zhu Hen /Qian Yan	Lieder aus Sa Li Ha
Sha Han Kwen	Mongolisches Lied
Wang Jue	Die Blume öffnet sich dreimal
für Cello solo	
Chü Si Yi	Wiegenlied
Toru Takemitsu	“Orion” für Cello solo
Cai Wen Dau	Fest am Hummelberg

Liv Zhunang	Romanze
Toru Mayuzumi	„Bunraku“ für Cello solo
Din Fu Xian	Volkstanz der Nordwestchinesen
Wang Lian San	Lieder beim Reichen der Teeplatte

Cello-Souvenirs

a)

Bohuslav Martinu	Variationen über ein slovakisches Thema
Scharwenka	Elegie und Caprice Slave op.98
Franz Schmidt	3 kleine Fantasiestücke nach ungarischen
Nationalmelodien	
Max Bruch	Finnländisch op.70, 2
	Schwedisch op. 70,3
	Schottisch op.70,4
Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 6 (Piatti)
Frederic Chopin	Polonaise brillante op.3

David Popper	Venezianische Barcarole op.73, 4
Paul Ben-Haim	Sephardische Melodie
Granados	Orientale – Spanischer Tanz
Din Fu Xian	Volkstanz der Nordwestchinesen
David Popper	Ungarische Rhapsodie op.68

b)

Igor Strawinsky	Suite Italienne
Louis Vièrne	Soirs Etrangers
Darius Milhaud	Saudades do Brazil
Serguei Firsanow Ernesto Nazareth	Fantasia do Tango Brasileiro “Brejeiro” de
Ernesto Halffter	Habanera
Manuel de Falla	Suite Populaire Espagnol

Cesar Cui	Orientale
Alejandro Corona	Amigos
Chiquinha Gonzaga	Duas Miniaturas Brasileiras
Srul Glick	Prayer and Dance
Sergej Rachmaninoff	Dance Orientale
David Popper	Spanische Serenade op54,2
Gaspar Cassado	Requiebros

Celloo Dance

David Popper	Spanischer Tanz op.54 Nr.2
Sergej Rachmaninoff	Dance Orientale
Reinhold Gliere	Walzer Nr. 2 op.45
Srul Glick	Prayer and Dance
David Popper	Ungarische Rhapsodie op.68
Ernesto Halffter	Habanera
Graciane Finzi	Impression Tango
Chiquinha Gonzaga	O Corta-Jaca
David Popper	Gavotte op.54
David Popper	Polonaise de Concert

Serguei Firsanow de Ernesto Nazareth	Fantasia do Tango Brasileiro "Brejeiro"
Mozart Camargo Guarnieri	Ponteio e Danca
Guerra Vicente	Cenas Cariocas
Burle Marx	Sambatango de Concerto
Francisco Mignone	Modinha
Astor Piazzolla	Le Grand Tango

Zugaben : Sergej Prokofiew Walzer aus der „ Musik für Kinder“,

Daniel van Goens Scherzo Nr.2 op.12

Astor Piazzolla Milonga sin Palabras

/

In Memoriam

-

Cellomusik zur Trauerfeier

Arcangelo Corelli	Adagio
Georg Goltermann	Der Glaube
Johann Sebastian Bach	Air aus der Orchestersuite D-Dur
Ernest Bloch	Gebet aus dem „Jüdischen Leben“
Eric Satie	Gymnopedie
Gabriel Fauré	Après un reve
Jules Massenet	Thais - Meditation
Max Reger	Aria op.103 a
Camille Saint-Saens	Der Schwan
Heitor Villa-Lobos	Cisne Negro
Sergej Rachmaninoff	Vocalise
Ignaz Lachner	Notturmo
Astor Piazzolla	Milonga sin Palabras

Cello plus Orgel – mit integrierten Solostücken –

a)

Arcangelo Corelli Adagio aus der Sonate op.5 ,Nr1

Georg Goltermann *Der Glaube*

Camille Saint-Saens *Priere*

Pal Jardanyi Melodie

David Popper Andacht

Noam Sheriff *Confessions* für Cello solo

Leonard Bernstein Two Meditations from *Mass*

Johann Sebastian Bach Air

Stockmeier Variationen über Via Crucis ,

Les 14 stations de la croix

Ernest Bloch Hebräische Meditation

Peteris Vasks *Grammata Cellam* für Cello solo

Max Reger Aria op.103a

Ignaz Lachner Notturmo op.83,2

Max Bruch *Kol Nidrei*

b)

Emanuel Moor	Prelude
Gardonyi Kirchenlied	Variationen über ein ungarisches Kirchenlied
Volker David Kirchner	„Und Salomo sprach...“ für Cello solo
Liduíno Pitombeira	<i>Alma</i> aus der Cellosonate 2005
Bohuslav Martinu	Pastorales
Arvo Paert	Fratres
Joseph Rheinberger	Abendlied , Elegia , Pastorale
Eric Satie	Gymnopedie Nr.2

Jean Gabriel -Marie	La Cinquantaine
Ernest Bloch Leben“	Prayer aus dem „Jüdischen Leben“
Dupré	Sonate für Cello und Orgel op.60
Srul Glick	Prayer and Dance
Astor Piazzolla	Milonga sin Palabras

Komponistinnen fürs Cello

Helen Liebmann	Sonate
Nadia Boulanger	Drei Stücke
Violeta Dinescu	Intarsien für Cello solo
Teresa Procaccini	Sonatine für Cello solo
Graciane Finzi	Impression Tango (2005)
Augusta Read Thomas	Fantasy on Two Klee Studies for cello solo
Jael Birger	Sommertage
Chiquinha Gonzaga	Duas Miniaturas Brasileiras

Cellistenmusik

Gaspar Cassado	“Requiebros”
Alfredo Piatti	Caprice Nr.1
David Popper	Gavotte Nr.2
Julius Klengel	Caprice in Form einer Chaconne nach einem Thema von Robert Schumann
Carl Davidoff	Am Springbrunnen op. 20,2
Servais	Souvenir de Spa op..2
Georg Goltermann	<i>Der Glaube</i>
David Popper	Spanischer Tanz op.54 Nr.2
Gaspar Cassado	Suite für Cello solo
David Popper	Polonaise de Concert op. 14
Carl Davidoff	Romance sans Parole
Giovanni Sollima	<i>Alone für Cello solo</i>
David Popper	Ungarische Rhapsodie op.68

Cello Solo

a)

Max Reger	Solosuite d-moll op.131c ,Nr.2, oder Solosuite a-moll op.131c ,Nr.3
Jacques Ibert Chopin «	Etude Caprice pour un « Tombeau de Chopin «
Ernst Krenek	Suite für Cello Solo

Teresa Procaccini	Sonatine
Noam Sheriff	Confession
Ernest Bloch	Solosuite Nr. 2
Volker David Kirchner	„Und Salomo sprach...“
Philipp von Piechowski	Jüdisches Klagelied (1995)
Peteris Vasks	Grammata Cellam „Das Buch“

b)

Rogelio Huguet y Tagell	Flamenco aus der Suite Espagnole Nr.1
Giovanni Sollima	Alone
Toshiro Mayuzumi	Bunraku
Alan Hovannes	Yakamoshi
Jacques Ibert	Ghirlarzana
Zoltan Kodaly	Sonate für Cello solo op.8

c)

Jiri Pauer	Rhapsodie für Cello solo
Gyorgi Ligeti	Solosonate
Isang Yun	Glissees
David Popper	Etude Nr. 20
Ernst- Lothar von Knorr	Solosonate (1920)

d)

Paul Hindemith	Solosonate (1920)
Wang Jue	Die Blüte öffnet sich dreimal
Sergej Prokofiew	Marsch aus der „Musik für Kinder“
Werner Wolf Glaser	Suite für Cello solo
Gaspar Cassado	Solosuite

c)

Richard Strauss

Sonate F-Dur op.6 (1882)

Hans Pfitzner

Sonate fis-moll op.1 (1890)

Johannes Brahms

Sonate F-Dur op..99 (1886)

Zugabe : Mendelssohn Lied ohne Worte op.109

Frühe Cellosonaten

a)

Ludwig van Beethoven Sonate F-Dur op.5 Nr.1(1796)

Hans Pfitzner Sonate fis-moll op.1 (1890)

Richard Strauss Sonate F-Dur op.6 (1886)

b)

Ludwig van Beethoven Sonate g-moll op.5 Nr.2 (1796)

Zoltan Kodaly Sonate op.4 (1909)

Samuel Barber Sonate op.6

Max Reger Sonate f-moll op.5 (1892)

Cellomusik der 1880er

Richard Strauss	Sonate F-Dur op.6 (1882)
Edvard Grieg	Sonate a-moll op.36 (1883)

Gabriel Fauré	Elegie (1883)
Johannes Brahms	Sonate F-Dur op.99 (1886) oder
César Franck	Sonate A-Dur (1886)

Cellosonaten aus dem Fin de Siecle

Max Reger	Sonate F-Dur op.78 (1904)
Sifgrid Karg –Elert	Sonate A-Dur op.71 (1907/1908)

Robert Fuchs	Phantasiestücke op.78 (1907/08)
Sergej Rachmaninoff	Sonate g-moll op. 19 (1901)

Cellomusik der 1910er

Zoltan Kodaly	Sonate op.4 (1909/10)
Anton Webern	Drei kleine Stücke op.11 (1910)
Leos Janacek	„Märchen“ (1910)
Paul Hindemith	Sonate op.11 Nr.3 (1919)?

Sergej Prokoviev	Ballade op.15 (1912)
Frank Bridge	Sonate (1913-1917)
oder Reger	Sonate a-moll op.116 (1911)

Cellomusik der 1920er

a)

Arthur Honegger

Sonate (1920)

Paul Hindemith

Sonate op.11 Nr.3 (1922)

Louis Vierne

aus Soirs Etrangers (1928)

Alfredo Casella

Sonate in C (1927)

b)

Bela Bartok

Rhapsodie Nr. 1 (1928)

Ernst -Lothar von Knorr

Solosonate (1920)

Sergej Prokofiew /M.Rostropowitsch Marsch aus der Oper

“ Die Liebe zu den 3 Orangen”(1921)

Kurt Weill

Sonate (1920)

Cellomusik der 1930 er Jahre

a)

Igor Strawinsky Suite Italienne (1932)

Dimitri Schostakowitsch Sonate (1934)

Sergej Prokofiev (Piatigorsky) Marsch (1937)

Adnan Saygun Sonate op.12 (1935)

b)

Frank Martin Chaconne (1931)

Ernst Krenek Solosuite (1939)

Samuel Barber Sonate (1936)

Cellomusik der 1940er

a)

Lukas Foss	Capriccio (1946)
Paul Hindemith	A frog he went a-courting (1941)
Sergej Prokofiew op.97bis (1943/44)	Adagio aus dem Ballett "Aschenbrödel"
György Ligeti	Solosonate (1948-1953) -----
Sergej Prokofiew	Sonate C-Dur op.119 (1949)

b)

Ernst –Lothar von Knorr	Sonate Nr. 1 in G- (1948)
<hr/>	
Sergej Prokofiew	Drei Sätze aus dem Ballett "Romeo und Julia" (Grunes) (1941)
Norman Dello Joio	Duo Concertato (1949) -----
M.Camargo Guarnieri	Ponteio e Danca (1948)
Nikolai Miaskowsky	Sonate Nr. 2 op.81 (1948/49)

Cellomusik der 1950er Jahre

a)

Josef Ceremuga Sonata (1957)

Jacques Ibert Etude-Caprice pour un
„Tombeau de Chopin“ (1950)

George Crumb Sonate for Cello solo (1955)

Witold Szalonek Sonate (1958)

b)

Ernesto Halffter Habanera (1950)

Jacques Ibert Ghirlarzana for Cello solo (1951)

Sergej Prokofiew 2 Puschkin-Walzer op.120 (1951)

A. Adnan Saygun Partita tot he memory of Friedrich
Schiller op.31 (1955)

Hermann Schaefer Sonate (1951)

Cellomusik der 1960er-Jahre

J. Guerra Vicente	Cenas Cariocas (1961)
Alan Hovahanness	Yakamochi für Cello solo
Jindrich Feld	Elegia e Burlesca
Toshiro Mayuzumi	Bunraku „ für Cello solo (1964)

Noam Sheriff	Confession für Cello solo(1966)
Leo Brouwer	Solosonate (1960)
Dimitri Kabalewsky	Sonate (1961)

Cellomusik der 70er Jahre

a)

Alfred Schnittke Sonate (1978)

Arvo Pärt Fratres(1977)

Jan Koetsier Variationen über ein Thema aus der Oper
„Das Herz“ von Hans Pfitzner (1978)

Robert Schollum Konzertstück „Die Ameisen“ (1973/74)

Isang Yun Glissess für Cello solo (1970)

Ernst-Lothar von Knorr 2. Sonate (1972)

b)

Denissow Sonate (1971)

Peteris Vasks Gramata Cellam für Cello solo (1978)

Marlos Nobre Desafio II op.31,2 (1973)

Leonard Bernstein Two Meditations from „Mass“ (1971)

Edino Krieger Seresta (1973)

Jiri Pauer Rhapsodie für Cello solo (1972)

Peter Sculthorpe Requiem for Cello solo(1979)

Eugene Golubev Sonate (1975)

Cellomusik der 1980er

<i>Boris Arapov</i>	<i>Sonate (1985)</i>
<i>Toru Takemitsu</i>	<i>„Orion“ (1984)</i>
<i>Markus Lehmann</i>	<i>Canto Serafico (1988)</i>
<i>Augusta Read Thomas</i>	<i>Fantasy on Two Klee Studies (1989)</i>
<i>Almeida Prado</i>	<i>Balada (1985)</i>

<i>Witold Lutoslwaski</i>	<i>Grave- Metamorphosen (1981)</i>
<i>Wilhelm Killmayer</i>	<i>Fünf Romanzen (1989)</i>
<i>David Diamond</i>	<i>Sonate Nr.2 (1987)</i>
<i>Volker David Kirchner</i>	<i>„ Und Salomo sprach...“ (1987)</i>
<i>Walter Burle-Marx</i>	<i>Sambatango de Concerto (1982)</i>

Cellomusik der 1990er

Daniel Schnyder Jazz Sonata (1995)

Dimitri Cervo Papaji (1997)

Philipp von Piechoewski Jüdisches Klagelied (1995)

Giovanni Sollima Alone (1998) für Cello solo

Erkki-Sven Tüür Dedication (1990)

Berthold Hummel Fantasia II „In memoriam Pablo Casals (1993)

Siegfried Burger Sonate (1996)

Cellomusik der 2000er

Liduíno Pitombeira	Sonate Nr. 1 (2005)
Wang Jue	Die Blüte öffnet sich dreimal für Cello solo(2004)
Siegfried Burger	Sehnsucht nach ...(2005)

Yael Birger	„Erinnerung „ für Cello solo (2014)
Siegfried Burger	Wege für Cello solo (2008)
Wang Jue	Si (2004)
Liduíno Pitombeira	Sonate Nr. 2 (2006)

