

KLINGENDES MUSIKER VIERTEL

20. September 2020

**EIN KAMMERMUSIKALISCHER
SPAZIERGANG DURCH HERDERN***

16.00-19.00 Uhr

*... UND DIE BEETHOVENSTRASSE IM HOLBEINVIERTEL!

Händelstraße 16-16.30

"Ah mio cor" (Alcina) Janina Staub - Sopran
"Will the sun forget the streak"
(Solomon) Andrea Mele - Klavier

Händel / Halvorsen, Passacaglia für
Violine und Cello Maia Koberidze - Violine
Lusine Arakelyan - Cello

Schubertstraße 16-16.45

Schubert/Popper Walter-Michael Vollhardt - Cello
Frühlingsglaube Eva Paul - Klavier

Trockene Blumen für Yael Birger - Flöte
Flöte und Klavier Christof Winker - Klavier

An die Musik Juan Orozco - Bariton
Andrea Mele - Klavier

Impromptus Nr. 3 und Nr.4 op. 90 Katharina Berzon - Klavier

Der Hirt auf dem Felsen Janina Staub - Sopran
Anton Betz - Klarinette
Kieran Staub - Klavier

Mozartstraße 16-17.00

Streichquartett KV 157, 1. Satz Amelie Kümmell 1. Violine
Lynn Armbruster 2. Violine
Momo Gundlach - Viola
Tabea Weiß - Cello

Arien aus "Hochzeit des Figaro", arr.
für 2 Oboen von Gerhard Braun Luis Teo, Veda Lin - Oboen

Eine kleine Nachtmusik Susanne Falk - Violine
Elisa Schrape - Violine
Elias Falk - Viola
Rebecca Falk - Cello

Klaversonate a-moll KV 310 , 1. Satz Luise Boxberger - Klavier

Sonate D-Dur KV 311 , Finale Anna Plotkina- Klavier

Arien aus Le Nozze die Figaro und
Così fan tutte Inga Schaefer - Mezzosopran
Hiroki Ojika - Klavier

Adagio aus dem Oboenkonzert
KV 580 für Klarinette und Klavier Daito Kobayashi - Klarinette
Maki Kobayashi - Klavier

Klavierquartett g-moll KV 478,
Allegro Susanne Falk - Violine
Elias Falk - Viola
Rebecca Falk - Cello
Jonas Falk - Klavier

Sonate B-Dur KV 570 , 1. Satz Konrad Fitzenberger - Klavier

Adagio aus dem Klarinettenkonzert Anton Betz - Klarinette
Konrad Fitzenberger - Klavier

"Kegelstatt" - Trio Anton Betz - Klarinette
Elias Falk - Viola
Konrad Fitzenberger - Klavier

Schumannstraße 16-17.00

Kinderszenen für Klavier Josephine Muecksch - Klavier

Wenn ich ein Vöglein wär op.43,1 Blanca Moreno - Sopran
Herbstlied op.43,2 Clemens Morgenthaler -
Schön Blümelein op.43,3 Bassbariton
An den Abendstern op.103,4 Bernhard Renzikowski - Klavier

Violinsonate a-moll op.105 Elisabeth Hutterer - Violine

Sommerruh Janina Staub - Sopran
Aus dem span. Liederspiel op.71: Inga Schäfer - Mezzosopran
Erste Begegnung, Liebesgram, Andrea Mele - Klavier
In der Nacht, Botschaft

Fantasiestücke op.73 für
Cello und Klavier Walter-Michael Vollhardt - Cello
Josephine Muecksch - Klavier

Haydnstraße 17-17.45

Divertimento Carolin Eckert - Violine
Nathalie Eckert - Viola
Hans Michael Eckert - Cello

Klaviertrio G-Dur all'Ongarese Susanne Falk - Violine
Rebecca Falk - Violoncello
Jonas Falk - Klavier

Divertimento für Klavier Anna Plotkina

Finale aus dem Walter-Michael Vollhardt - Cello
Baryton Trio D-Dur Armando Renzi - Cello
Tomohisa Yano - Cello

„Nun beut die Flut“ (Schöpfung) Janina Staub - Sopran
„Auf starkem Fittige“ (Schöpfung) Hiroki Ojika - Klavier

Richard-Strauss-Straße 17-17.45

Mädchenblumen (Zyklus) Janina Staub - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Wiegenlied Walter-Michael Vollhardt - Cello
Eva Paul - Klavier

3 Tänze aus "Capriccio" für
Violine Cello und Klavier Susanne Falk - Violine
Rebecca Falk - Cello
Jonas Falk - Klavier

Allerseelen Inga Schäfer - Sopran
Morgen Andrea Mele - Klavier
Nacht
Cäcilie

Franz-Liszt-Straße 17-18.00

Konzertetüde Un Sospiro Cosima Brandner - Klavier
6. Ungarische Rhapsodie

Liebestraum Walter-Michael Vollhardt - Cello
Eva Paul - Klavier

„Au bord d'une source“ Sophie Hell - Klavier

« Consolations » Christina Brandner - Klavier
Nr.1 -Andante con moto-
Nr.2 -Un poco piu mosso-
Nr.3 -Lento placido-
Nr.5 -Andantino-
Wilde Jagd -Etüde

Petrarca Sonett Nr. 104 Katharina Berzon - Klavier
La Chasse Neige

Variationen über „Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen“ von J.S. Bach Ryo Yamanishi - Klavier

La Campanella Adrian Henke - Klavier
Ungarische Rhapsodie Nr. 6

Max-Reger-Straße 17.45-18.00

Serenade für Flöte, Violine und
Viola, op.77a Mitglieder des Phil. Orchesters

Kleine Romanze op.79e Walter-Michael Vollhardt - Cello
Eva Paul - Klavier

Streichtrio a-moll op.77b Carolin Eckert - Violine
Nathalie Eckert - Viola
Hans-Michael Eckert - Cello

J.S.Bach-Straße

17-17.45

Partita h-moll für Violine Solo
Sarabande und Double Moe Dierstein – Violine

Sonate für Flöte und Gitarre e-moll
Yael Birger – Flöte
Thomas Arnold – Gitarre

Sonate g-moll für Violine Solo
Siciliano-Presto Elisa Schrape – Violine

Bach / Mozart Adagio für
Violine und Cello Carolin Eckert – Violine
Hans Michael Eckert – Cello

Sonate für Flöte und Gitarre E-Dur
Yael Birger – Flöte
Thomas Arnold – Gitarre

C.M.von Weber Str.

18-18.45

Arien aus dem Freischütz:
„Kommt ein schlanker Bursch
„Einst träumte meiner seel'gen Base“
Janina Staub – Sopran
Hiroki Ojika – Klavier

Concertino op.26
Daito Kobayashi – Klarinette
Maki Kobayashi – Klavier

Klarinettenquintett op.34
Andrej Starchenko – Klarinette
Maia Kobaridze – 1. Violine
Kyoko Fuji – 2. Violine
Robert Woodward – Viola
Lusine Arakelyan – Cello

Gluckstraße

18.30-18.50

Reigen seliger Geister
Yael Birger – Flöte

Tanz der Furien
Mitglieder des Philharmonischen
Orchesters

Brahmsstraße

18-19.00

Ungarischer Tanz Nr. 5
Jaques Offenbach Salontrio
Anton Duma – Violine
Walter-Michael Vollhardt – Cello
Andrea Mele – Klavier

Wie Melodien zieht es
Mainacht Inga Schäfer – Mezzosopran
Andrea Mele – Klavier
Mädchenfluch
Von ewiger Liebe

Scherzo aus dem Trio H-Dur op.8
Ingo Ziemke – Violine
Armando Renzi – Violoncello
Marjana Plotkina – Klavier

Wege der Liebe op.20,1
Wege der Liebe op.20,2
Phänomen op.61,3
Die Boten der Liebe op.61,4
Blanca Moreno – Sopran
Clemens Morgenthaler –
Bassbariton
Bernhard Renzikowski – Klavier

Violasonate f-moll op.102,
1. und 2. Satz
Elias Falk – Viola
Konrad Fitzenberger – Klavier

Klavierquintett f-moll op. 34 a,
Allegro non troppo
Gooil Kang – 1. Violine
Nozomi Sekiguchi – 2. Violine
Robert Woodward – Viola
Tomhisa Yano – Cello
Hyun-Sook Noh – Klavier

Richard-Wagner-Straße 18-19.00

Arien
Anja Jung – Alt
Marius Stieghorst – Klavier

Feierlicher Zug zum Münster
aus „Lohengrin“
Jacques Offenbach Salontrio
Anton Duma – Violine
Walter-Michael Vollhardt – Cello

Opernmedleys aus Lohengrin,
Tannhäuser, Fliegender Holländer
Andrea Mele – Klavier

Beethovenstraße

18-19.00

Duo mit 2 obligaten
Augenkläsern Es-Dur
Nathalie Eckert – Viola
Hans-Michael Eckert – Violoncello

In questa tomba oscura
Juan Oroszco – Bariton

8 Variationen über „Reich mir die
Hand, mein Leben“ aus Mozarts
„Don Giovanni“ für 2 Oboen und
Englischhorn
Andreas Hölz – Oboe
Max Hölz – Oboe
Christina Uherek – Englischhorn

Streichtrio Es -Dur op.3, 1. Satz
Carolin Eckert – Violine
Nathalie Eckert – Viola
Hans Michael Eckert – Cello

Sonate F-Dur op.5,1
Eva Paul – Klavier
Simon Scheibe – Cello

Sonate Nr. 23 f-moll, op.57
„Appassionata“
Allegro ma non troppo
Tonio Queyras – Klavier

Egmont-Ouverture op. 84,
arr. für Klaviertrio
Jacques Offenbach Salontrio

St. Urban Hauptstr. 50 18-19.00

Orgelmusik von:
Bach, Reger, Brahms und Bruckner



... und viele mehr

DANKE !

Wir danken dem Bürgerverein Herdern mit ihrem engagierten 1. Vorsitzenden Christian Leding und allen freiwilligen Helfern vielmals für die tatkräftige Unterstützung bei der Logistik dieses Projekts und für die Finanzierung des Leporellos.



www.buergerverein-herdern.de

Ein herzlicher Dank gilt Stefan Sinn von Kultur-Leben für seine Begeisterung und die Möglichkeit, das „klingende Musiker-viertel“ im 10. Jahr von FREIBURG STIMMT EIN! in das diesjährige Programm aufzunehmen. Ohne sein Engagement und seine Hilfe - u.a. die Bereitstellung von Pavillons und Klavieren vom Pianohaus Lepthien wäre dieses Projekt undenkbar gewesen.

www.freiburgstimmtin.de

Besonderer Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut in dieses Projekt gesteckt haben und ausnahmslos ohne Honorar auftreten.

Über jede Spende zur Deckung der umfangreichen Unkosten würden wir uns dennoch sehr freuen!

Kleine Corona-Anmerkung:
alle Aufführungen finden im Freien unter Berücksichtigung der gegebenen Vorschriften statt.

Gestaltung des Leporellos: Inga Schäfer

Konzept und Gesamtleitung des Projekts:
Walter-Michael Vollhardt