

# Klingendes MUSIKER Viertel

22. Mai 2022

**Kammermusik Open Air**  
im Komponistenviertel  
Freiburg - Herdern  
**15 - 21 Uhr**

## Schumannstraße 15-16:30 h

Ecke Okenstr. / Innenhof des Herz-Jesu-Klosters

Aufschwung aus Fantasie op.12 Anna Plotkina - Klavier

Klaviertrio op.17 (Clara Schumann) Florestan Ensemble:  
Hannah Wagner - Violine  
Jakob Schall - Violoncello  
Max Langer - Klavier

Widmung,  
Lotosblüte,  
Du bist wie eine Blume,  
Im wunderschönen Monat Mai  
Hyunhan Hwang - Bass  
Yunjae Lee - Klavier

Papillon, Op.2 Katrina Kroja - Klavier

Klavierquintett Es-Dur op.44  
Allegro brillante  
Amelie Kümmel - Violine  
Lynn Armbruster - Violine  
Momo Gundlach - Viola  
Tabea Weiß - Cello  
Sophie Chen - Klavier

Klaviersonate g-moll op.22 Christina Brandner - Klavier

## Händelstraße 15-15.45 h

vor dem Studentenwohnheim / Nr. 18-20

Passacaglia (Haendel-Halvorsen)  
für Violine und Violoncello  
Eva Schall - Violine  
Jakob Schall - Violoncello

Arien aus den Opern „Ariodante“  
und „Alcina“  
Inga Schäfer - Mezzosopran  
Christian Nagel - Klavier

Trionsonate g-moll HWV 387 für  
Blockflöte, Violine und Basso  
Continuo  
Maya Renzi - Blockflöte  
Moe Dierstein - Barockvioline  
Alessandra Riudalbas - Barockfagott

## J.-S.-Bach-Str. 15.30-16.30 h

Ecke Brucknerstr. vor dem Droste-Hülshoff-Gymnasium

Praeludium und Fuge c-moll für  
Violine und Akkordeon  
Anastasia Pliushko - Violine  
Igor Pliushko - Akkordeon

Sarabande und Gavotte aus der  
6. Cellosuite für 3 Celli  
Freiburger Celloensemble

Air aus der Orchestersuite D-Dur  
für 4 Celli  
Leonie Trips - Violine

Partita d-moll für Violine Solo

Bach à la Balão für 8 Celli  
(David Ashbridge)  
Freiburger Celloensemble  
mit Pape Dieye - Percussion

Bachiana Brasileira Nr.1 für  
8 Celli (Heitor Villa-Lobos)  
- Modinha -

## Max-Reger-Straße 16:30-17 h

Gehwegeinbuchtung vor Nr. 7

Serenade für Flöte, Violine und  
Viola op. 77a  
Yael Birger - Flöte  
Katrin Köhler - Violine  
Robert Woodward - Viola

aus der Suite für Viola Solo Nr.1  
op.131 c  
Georg Zander - Viola

Kleine Romanze und Capriccio  
op.79e  
Walter-Michael Vollhardt - Cello  
Christian Nagel - Klavier

... spontane Programmänderungen  
und leichte Verzögerungen sind wegen der  
Klaviertransporte leider nicht auszuschließen!  
Wir bitten um Ihr Verständnis

## Schubertstraße 16-17:30 h

Ecke Röteweg / Richard-Strauss-Str. (auf der Wiese)

Richard Strauss  
Zueignung  
Die Nacht  
Allerseelen  
Inga Schäfer - Mezzosopran  
Christian Nagel - Klavier

Franz Schubert  
Klaviersonate a-moll D 784  
Luis Alfsmann - Klavier

Arpeggione - Sonate a-moll  
Simon Scheibe - Cello  
Eva Paul - Klavier

Valses nobles et sentimentales  
Katrina Kroja - Klavier

Im Frühling  
Auf der Bruck  
Der Musensohn  
Der Alpenjäger  
David Rother - Bass  
Ayako Imoto - Klavier

Richard Strauss  
Hornkonzert Es-Dur, Nr.1, Op.11  
Max Nelo Salgado Ricart - Horn  
N.N. - Klavier

Franz Schubert  
Oktett F-Dur op.166  
Laura Peres, Leonie Trips - Violine  
Elias Falk - Viola  
Alvaro Berlanga Saavedra - Cello  
Simone Kreuzpointner - Kontrabass  
Ramona Katzenberger - Klarinette  
Loic Adams - Horn  
Giacomo Lapegna - Fagott

## Gluckstraße 17-17:30 h

Spielstraße gegenüber Hausnummer 4

Reigen seliger Geister  
für Flöte, 2 Violinen und Cello  
Yael Birger - Flöte  
Mitglieder des Philharmonischen  
Orchesters

Tanz der Furien aus  
„Orpheus und Eurydike“  
Mitglieder des Philharmonischen  
Orchesters

## Mozartstraße 16:30-18 h

Ecke Hansastr. / Innenhof der Musikhochschule

„Zauberflöte“ Paraphrase  
für 2 Violinen  
Eva Schall - Violine  
Leonie Trips - Violine

Klaviertrio G-Dur KV 564  
Ryo Yamanishi - Klavier  
Leonie Trips - Violine  
Judith Wagner - Violoncello

Sonate G-Dur KV 301 für Violine  
und Akkordeon  
Anastasia Pliushko - Violine  
Igor Pliushko - Akkordeon

Klaviersonate KV 333 Yuzuki Osako - Klavier

Türkischer Marsch (Arr. Fazil Say)

12 Variationen über „Ah vous  
dirai-je Maman“ für Violine und  
Akkordeon  
Anastasiia Pliushko - Violine  
Ihor Pliushko - Akkordeon

Klaviersonate KV 280 Niels Armand-Hasselweiler - Klavier

Sonate G-Dur für Klavier und  
Violine G-Dur KV 301  
Mathilda Dendorfer - Violine  
Madarys Morgan - Klavier

Klarinettenquintett A-Dur KV 581  
Anton Betz - Klarinette  
Magdalena Renner - Violine  
Elias Spangenberg - Violine  
Katharina Metzger - Viola  
Johanna Renner - Violoncello

## Haydnstraße 17-18 h

vor Hausnummer 14 a

Klaviertrio G-Dur  
Heidi Uherek - Violine  
Jonas Marx - Cello  
Carlotta Reiser - Klavier

„Vom Widder strahlet jetzt die Sonne“ -  
„Schon eilet froh der Ackersmann“  
Rezitativ und Arie aus den „Jahreszeiten“  
David Rother - Bass  
Ayako Imoto - Klavier  
>>



## Haydnstraße 17-18 h

### Fortsetzung des Programms / Haydnstr. 14 a

**Divertimento für Bläserquintett „Saint Anton“**

Carlotta Reiser - Flöte  
Vincent Schulze - Oboe  
Eva Henke - Klarinette  
Charlotte Dewein - Horn  
Jannis Döling - Fagott

**Klaversonate e-moll Hob 34**

Luis Alfsmann - Klavier

**Vogelquartett**

Kent - Quartett  
Nozomi Sekiguchi - Violine  
Eunyoung Lee - Violine  
Karlheinz Mayer - Viola  
Tong Zhang – Cello

## Brahmsstraße 18-19.30 h

### vor Bäckerei Weber /Ecke Richard-Wagner-Str.

**Ungarischer Tanz Nr. 1 für Klavier 4-händig**

Seoyeong Jeon - Klavier  
Selin Choi - Klavier

**Scherzo aus der FAE - Sonate**

Mathilda Dendorfer - Violine  
Madarys Morgan - Klavier

**Sonate Nr.2 für Viola und Klavier Es-Dur Op.120 - Allegro amabile**

Dahee Kwon - Viola  
Ryo Yamanishi - Klavier

**Klaviertrio H-Dur op.8**

Trio Con Verve  
Constanze Siedel - Violine  
Insa Hülsebusch - Cello  
Christina Brandner - Klavier

**Die Wollust in den Maien In stiller Nacht**

Martinschor  
Leitung: Susanne Falk

**Ungarischer Tanz Nr. 5 für Klavier 4-händig**

Yuzuki Osako - Klavier  
Momoko Watabe - Klavier

## St. Urban 18-19:30 h

### Hauptstraße 50

**Bach Praeludium und Fuge h-moll BWV 544**

Julia Lorenz - Orgel

**Schubert - Oktett op.166 Andante molto - Allegro**

Laura Peres, Leonie Trips – Violine  
Elias Falk - Viola  
Alvaro Berlanga Saavedra - Cello  
Simone Kreuzpointner - Kontrabass  
Ramona Katzenberger - Klarinette  
Loic Adams - Horn  
Giacomo Lapegna - Fagott

**Wagner /Grützmaker - Festliches Stück für 4 Celli**

Freiburger Celloensemble

**Haendel /Halvorson - Passacaglia**

Eva Schall - Violine  
Jakob Schall - Cello

**Brahms - „Herzlich tut mich verlangen“ op.122 für Orgel**

Alena Hartmann - Orgel

**Bach - Chaconne aus der Partita d-moll für Violine solo**

Michael Dinnebier- Violine

**Bruckner - Postlude in d-moll WAB 126 für Orgel**

Alena Hartmann - Orgel

**Reger - Toccata d-moll op.59 für Orgel**

**Bach - Air für Violine und Akkordeon**

Anastasia Pliushko - Violine  
Igor Pliushko - Akkordeon

**Mozart - aus dem Klarinetten-quintett A- Dur KV 581**

Anton Betz - Klarinette  
Magdalena Renner - Violine  
Elias Spangenberg - Violine  
Katharina Metzger - Viola  
Johanna Renner - Cello

**Mendelssohn - „Jauchzet dem Herrn, alle Welt!“**

Martinschor,  
Leitung : Susanne Falk

## Franz-Liszt-Str. 18:30-19:30 h

### Ecke Schumannstraße

**Liebeslied (Schumann-Liszt)**

Momoko Watabe - Klavier

**aus Années de Pelerinage Les jeux d'eaux a la Villa d'este, Aux cypres de la Villa d'este**

Miku Arizono - Klavier

**Phantasie über „Don Juan“**

Yan Xuan – Klavier

## Carl-Maria-von-Weber 20-21 h

### Gehweg vor Nr.3

**Aufforderung zum Tanz für Flöte, Cello und Klavier**

Yael Birger - Flöte  
Tomohisa Yano - Cello  
Hans Fuhlborn - Klavier

**7 Variationen über ein Thema aus der Oper „Silvana“ op.33**

Daito Kobayashi- Klarinette  
Maki Kobayashi- Klavier

**Trio für Flöte, Cello und Klavier op. 63**

Trio s.o.

**Klavierquartett B-Dur op.8 Allegro con fuoco, Finale - Presto**

Fiona Milla-Jäntti - Violine  
Katharina Schuhmacher - Viola  
Judith Wagner – Cello  
Ryo Yamanishi - Klavier

## Richard-Wagner-Str. 20-21 h

### an der Bushaltestelle Richard-Strauss-Str.

**Feierliches Stück für 4 Celli (Wagner / Grützmaker)**

Freiburger Celloensemble

**„Die Frist ist um“ aus „Der fliegende Holländer“**

Juan Orozco - Bariton  
Andrea Mele - Klavier

**Lohengrin-Medley Burleske Paraphrase um Richard W. (Jan Koetsier) Tannhäuser-Medley**

Jacques Offenbach Salontrio  
Anton Duma - Violine  
Walter-Michael Vollhardt - Cello  
Andrea Mele - Klavier



Wir danken dem Bürgerverein Herdern mit ihrem engagierten 1. Vorsitzenden Christian Ledinger und allen freiwilligen Helfern vielmals für die tatkräftige Unterstützung bei der Logistik dieses Projekts und für die Finanzierung von Plakaten, Flyern, des Leporello und eines Leihklavieres.



[www.buergerverein-herdern.de](http://www.buergerverein-herdern.de)



**Besonderer Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut in dieses Projekt gesteckt haben und alle ausnahmslos ohne Honorar auftreten.**

**Über jede Spende zur Deckung der umfangreichen Unkosten würden wir uns sehr freuen!**

**Spendenkörbe finden Sie an allen Konzertstandorten**

**Überweisungen für Unkosten und Musiker gerne auf das Konto:**  
Bürgerverein Herdern  
IBAN: DE62 6805 0101 0002 0377 72  
Vermerk: Klingendendes Musikerviertel

Plakat und Leporello  
**Inga Schäfer**

Konzept und Gesamtleitung  
**Walter-Michael Vollhardt**  
Kontakt: [www.vollhardt.com](http://www.vollhardt.com)